

Portland State University

PDXScholar

Black Studies Faculty Publications and
Presentations

Black Studies

10-12-2017

Herencia y memoria Afro en las Américas. Una mirada a la Pedagogía desde los saberes afrodescendientes

Ethan Johnson

Portland State University, ejohns@pdx.edu

Follow this and additional works at: https://pdxscholar.library.pdx.edu/black_studies_fac



Part of the [Latin American Languages and Societies Commons](#)

Let us know how access to this document benefits you.

Citation Details

Johnson, E. "Herencia y memoria Afro en las Américas. Una mirada a la Pedagogía desde los saberes afrodescendientes." Paper presented at the Decolonialidad, Educación y Buen Vivir Coloquio, Cuenca, Ecuador, October 12, 2017.

This Presentation is brought to you for free and open access. It has been accepted for inclusion in Black Studies Faculty Publications and Presentations by an authorized administrator of PDXScholar. Please contact us if we can make this document more accessible: pdxscholar@pdx.edu.

Johnson, E. "Herencia y memoria Afro en las Américas. Una mirada a la Pedagogía desde los saberes afrodescendientes." Paper presented at the Decolonialidad, Educación y Buen Vivir Coloquio, Cuenca, Ecuador, October 12, 2017.

Mis pensamientos sobre los aportes de la gente de ascendencia africana en América Latina empiezan de mis ideas del mismo grupo de América del Norte. Primero, quiero decir que no soy un investigador sobre la influencia de la cultura africana en la Américas. No es que no tengo interés en África, solo es que siempre me haya sentido muy lejos de África. Para mi era el racismo, interpersonal e institucional, que era lo más central en mi vida creciendo en los Estados Unidos. Espero que ustedes no lo tomen esto como un ejemplo de lo tanto que estoy colonializado, pero como un hecho. La poca experiencia que tengo estudiando la cultura africana y su relación con la lucha de los afro-descendientes en las Américas se trata de la influencia de los idiomas de África de Oeste sobre el habla del inglés de los afro-descendientes en los Estados Unidos. También tengo que decir que es problemático decir cultura africana. ¿Cómo podemos hablar de una cultura africana cuando hay miles de culturas africanas? En los años 1980 en Los E.E.U.U. unos profesores universitarios y de nivel secundario proponían a usar métodos en el aula de arte de lengua que reconocían la influencia de los idiomas del África del Oeste sobre el idioma de los alumnos Negros/as, Afro-descendientes y Americano/a Africanos/as. Este esfuerzo termino mal, más que nada porque los medios de comunicación lo condenaron a la muerte antes de realmente escuchar a las razones por que iban a enseñar así. Los medios decían que estos profesores querían enseñar a la gente negra a hablar negra o 'ebonics', o lo que se llama vernáculos ingles negra. O sea, lo burlaban de una idea que era un campo de investigación ya desarrollado. Mi tesis de maestría también era sobre la influencia de los idiomas de África de Oeste sobre el Inglés de los Afro-descendientes de Los E.E.U.U. y su peso sobre su aprender del español o Castellano. También, atreves de un estudio que hice sobre los talleres de tradición oral afro de Juan García en la provincia de Esmeraldas me metí en la relación entre la tradición oral Africana Oeste

sobre las mismas prácticas en Esmeraldas. Como Juan García ha mostrado la influencia esta y sigue viva.

Pero, como pueden averiguar, mi interés siempre ha sido más sobre la gente afro de las Américas, sea de América Latina o América del Norte y no necesariamente los aportes de la cultura africana sobre el desarrollo político y económico de los países de América latina. Por razones personales y después no siempre personales, mi enfoque de investigación ha sido sobre el racismo, como se manifiesta y se experimenta la gente negra/o, afro descendientes o afro-latinas/os.

Tenía yo una profesora, Ruthie Gilmore, cuando estaba haciendo mi doctorado en la universidad de Berkeley, California. Ella era una investigadora del racismo que experimentaban la gente Negra en los EEUU y nos hacía leer libros como La Reconstrucción Negra por WEB Dubois y Marxismo del Negro por Cedric Robinson. De allí aprendí que la historia de la lucha contra la esclavitud y lo que se puede llamar la post esclavitud de hoy da suficiente ejemplo de lo que gente de ascendencia africana ha aportado al desarrollo económico político de las Américas. Además de estos libros de Dubois y Robinson como muchos otros, los cuales son muy buen ejemplos de aportes intelectuales de los afro-descendientes, me enseñaron que por todas las Américas los afro-descendientes habían dado por su mano de obra sus vidas para enriquecer los colonos y después los países de las Américas; daban sus vidas en las guerras liberales por América Latina y Las guerra civil, guerra mundial 1 y 2 de los EE.UU., y todos las demás guerras que sigan siendo hasta hoy de mi país, muchas veces en la lucha de ser ciudadanos o por lo menos para esta más visto como ser humano dentro de la sociedad. Un ejemplo que doy a veces a mis estudiantes es que en Salvador, Bahía, Brasil donde la población negra más grande de Brasil existe, es de donde hacia la mayoría de riqueza del país atreves del azúcar y la esclavitud. También, fue el banano por la mano de obra de gente negra en Esmeraldas, Ecuador en los

años 1960 donde el gran porcentaje del Producto Interno Bruto (PIB) se hacía. Tal vez dices pues estos ejemplos no son representantes de aportes, pero de opresión y te entiendo. Esto es el contexto general en lo que encontramos nuestros aportes.

Tal vez un mejor ejemplo de aportes son los palenques o cimarrones que encontraron por todas partes de las Américas donde la gente negra huyó de la esclavitud y trataron de mantenerse libre por las maneras que se podían. En Esmeraldas tienes un ejemplo de uno de los palenques que existía más tiempo que la mayoría. Su sobrevivencia dependía de hacer tratos, por ejemplos, con el gobierno colonial de guardar la costa. Esto significa que desarrollaron una estrategia política entre el gobierno colonial para mantener su libertad. También estos grupos de gente por adaptaciones socio-culturales con la gente indígena de la región desarrollaron sistemas de como luchar contra los colonos; de identidad; de la política; del entendimiento de la vida marina, animal y vegetal; de cosmovisión; de la herencia; de la matrimonial; y de la medicina. Estos me parecen aportes al desarrollo nacional muy importantes. El Ecuador, como otros países de América Latina, tiene ejemplo de gente primero esclavizado, arrancado de sus tierras y todo lo que les hacía pertenecer a esas tierras en África oeste que encontraron como no solo sobrevivir, pero vivir dentro un contexto de explotación. Esto me parece un buen ejemplo de los aportes de gente afro-descendiente al desarrollo de América Latina.

Hablando dentro de un contexto más amplio, grupos de gente de la diáspora africana y de África han aprendido y compartido de sí mismo desde el principio del colonialismo hasta ahora para poder encontrar como enfrentar este monstruo de colonialismo y Racismo en que encontramos entonces y ahora. Uno de los aportes pienso hasta hoy más importante que ha salido de este intercambio es lo de las mujeres negras y la gente negra que no caben dentro de las normas heterosexuales. De ellas y ellos hemos aprendido la importancia de la sexualidad y el género en la

reproducción de la jerarquía racial. Por varias razones los hombres heterosexuales negros muchas veces nos hemos puesto ciegos sobre la relación entre sexualidad y raza. No podíamos ver bien. Pero, gracias a la buena vista de las mujeres negras y personas no heterosexuales negras hemos podido ver mejor y empezar a estar más auto críticos de sí mismos. Este tema merece mucho más desarrollo que lo he dado aquí.

Para terminar, quiero decir que los aportes de los afro-descendientes son muchos e importantes. Los afro-descendientes han aportado a las políticas, las economías, las culturas de América Latina. Gracias,

Ethan Johnson